

CRIE de Modave
(Château de Modave)

Rue du Parc, 4
4577 Modave

T 085/613 611
F 085/826 413

info.modave@natagora.be
www.criedemodave.be



Le verger & la pomme 8-12 ans

Infos pratiques

Réservation (par mail ou par téléphone) :
085/613 611 • info.modave@natagora.be

Nombre de participants
max. 25 enfants par animateur

Prix
240 € pour le projet complet pour un groupe
de 20 enfants (20 € par enfant supplémentaire -
à partir de 26 enfants, un nouveau groupe est créé).

Durée
1 journée (au CRIE de Modave / en automne) + 2 1/2 journées
(1J = 5H00 ; 1/2 J = 2H30) réparties sur toute l'année scolaire.

Horaire : de 09H00 à 11H30 et de 13H00 à 15H30

Ed. resp. : CRIE de Modave - Rue du Parc, 4 - 4577 Modave • Graphisme : CRIE de Modave



Le verger & la pomme 8-12 ans

Un projet du CRIE de Modave


crie
de Modave

Centre Régional
d'Initiation
à l'Environnement



VIVAQUA


crie
de Modave

Centre Régional
d'Initiation
à l'Environnement

PROJET ÉCOLE



Le verger & la pomme

Un projet du CRIE de Modave

Des objectifs...

Amener chaque enfant à **découvrir** la richesse d'un verger et ses différentes composantes au fil des saisons.

L'**inciter à devenir acteur/ambassadeur** chez lui et à l'école pour préserver/enrichir la biodiversité et **favoriser une consommation critique** dans ses gestes au quotidien.

Favoriser le plaisir de l'apprentissage et de la découverte grâce à un mode participatif, actif et collectif dans la gestion de leur projet.

Une démarche...

Travailler dans une **pédagogie de projet** ce qui sous-tend une réelle implication/participation des élèves dans les différentes phases du projet :

- | | |
|---|----------------------|
| ① Exprimer ses représentations | ⑤ Définir une action |
| ② Eveiller | ⑥ Préparer l'action |
| ③ Définir un projet | ⑦ Agir et participer |
| ④ Comprendre
(observation, questionnement,
expérimentation, constat...) | ⑧ Transmettre |
| | ⑨ Evaluer |



Le projet se construit ainsi au fil des découvertes et des questionnements des élèves : il ne peut être totalement prédéfini par l'enseignant. Cette méthodologie permet aux élèves de **s'approprier le projet et de susciter un intérêt** grandissant pour le sujet. Les trois premières phases de la démarche sont animées par le CRIE afin de lancer la dynamique. Le CRIE se met à la disposition de l'enseignant pour l'accompagner dans son projet. Il peut intervenir pour **conseiller, orienter, animer, questionner...** Il joue un rôle de « ressource » et de « soutien » vis à vis de l'enseignant.

Des outils

- ★ Une **équipe d'animateurs enthousiaste** et prête à relever le défi !
- ★ Des **fiches pratiques**, des liens internet, de la documentation...
- ★ Du **matériel** : presses et broyeurs disponibles sur demande.

Le verger et la pomme : point de départ de différentes thématiques

La santé et l'éco-consommation

- > Le commerce de la pomme
- > L'alimentation
- > La découverte des fruits par le plaisir des sens
- > L'agriculture bio et intégrée

Le savoir-faire

- > Fabrication de nichoirs
- > La cuisine des pommes
- > L'entretien du verger
- > La plantation d'une haie

La biodiversité

- > La préservation des vergers
- > La faune du verger
- > Différents types de vergers
- > La pollinisation, les abeilles et la fleur
- > Histoire des vergers
- > La chauve-souris
- > Les haies

Retour sur la mission

Discussion et échange sur la mission que l'animateur avait donnée à la précédente demi-journée : observations, questionnements... **Analyse du goût**

Les élèves goûtent individuellement différentes variétés de pommes, en analysant le goût et complète la fiche « goût » que l'animateur leur a donné.

→ **Outil : fiche « goût »**

Election des 3 premières pommes

Chaque élève classe par ordre de préférence les trois premières pommes qu'ils préfèrent. L'animateur en fait une mise en commun.

Campagne de pub

Les élèves se regroupent en fonction des choix qu'ils ont fait précédemment et mènent une campagne de pub pour arriver à élire « ensemble » les trois meilleures pommes.

Mission

Préparer la plantation (matériel, lieu...).



JOUR 4 (1/2) : « La pomme en action »

OBJECTIF : Structurer, faire la synthèse des différents acquis et mener à bien l'action choisie | **LIEU :** Ecole | **ANIMATEUR :** CRIE et/ou enseignant

⑦ Agir et participer

Synthèse

L'animateur et les élèves font une synthèse au tableau des différents moments vécus et choses qu'ils ont retenu : Pourquoi un haute-tige ? Les différentes variétés ?...

Plantation

Les élèves plantent les 3 arbres fruitiers qu'ils ont choisis.



⑧ Transmettre

Plaquette « Qui suis-je ? »

Les élèves réalisent une plaquette par arbre présentant ses caractéristiques et la suspendent aux 3 pommiers.

Engagement

Proposer aux élèves de s'engager personnellement.

⑨ Evaluer

Témoignage d'un projet vécu

Public : 3^{ème} à la 6^{ème} primaire [21 élèves]

Durée : 1 journée + 3 demi-journées

JOUR 1 : « La pomme en éveil »

OBJECTIF : Eveiller les élèves à la richesse d'un verger et les mettre en questionnement | **LIEU :** CRIE | **ANIMATEUR :** CRIE

① Exprimer ses représentations

Dessin (1 par groupe) :

« C'est quoi un verger ? », « Qu'est-ce qu'on y trouve ? »,
« Y-a-t'il des animaux dans le verger ? »

Présentation et questionnement (chaque groupe présente son dessin et le commente - l'animateur pose des questions en fonction de ce qu'ils ont dessinés et disent) :

Ex.: Que font les oiseaux que vous avez dessinés ? Ah !, ils vivent là et où ? Que mange votre renard ? Comment sont vos arbres : grands, petits, jeunes, vieux... ? Vous avez dessiné de l'herbe ? Y-a-t'il d'autres plantes ? ...

L'animateur ne fait aucun commentaire supplémentaire. Il écoute tout, souligne, répète. Les enfants des autres groupes sont également invités à poser des questions.

② Eveiller

Immersion sensorielle dans le verger

→ **Chenille aveugle** dans le verger : passer par l'arrière du parking. La chenille démarre devant et passe au travers de la frênaie. Arrivée dans le verger, positionner les élèves : ils enlèvent leurs bandeaux au signal.

→ **Miroir (en file indienne)**. Passer par la frênaie, dans le verger (près d'un jeune fruitier, sous un vieux fruitier, là où il n'y a pas d'arbres...). Se positionner devant un arbre fruitier et bouger le miroir de bas en haut, depuis les racines, le long du tronc et jusqu'à la frondaison.

→ **Goûter** (ex.: ortie, oseille, plantain, pissenlit... faire goûter une plante +- entre chaque séquence sensorielle).

→ **Choisir (2 par 2)** un arbre fruitier que vous trouvez beau, « qui vous parle ». Le toucher, le caresser, le regarder, poser sa tête contre lui, l'entourer de ses bras... de haut en bas, tourner autour. Et à partir de lui :

- **Toucher** (à la fin, aller montrer les 5 choses touchées).
- **Clic-clac kodak** (2 par 2 « en aveugle ») : 5 instantanés différents (pas seulement les arbres, au sol aussi, çàd qu'avec son appareil photo, on peut faire des grands angles mais aussi faire de la macro, zoomer).

→ **Odorat** : sentir différentes choses (sentir également après avoir froissé)

→ **Ouïe** (en cercle...) + retour sur ce que l'on a entendu.

→ **Trouver** et ramener chacun au moins 4 pommes différentes (taille, couleur...)

→ Les élèves se mettent en cercle, **sentent** et **goûtent** chacune des pommes. Réactions, échange sur les différents goûts.

→ **Petite discussion** comparative avec les pommes trouvées en magasin (nombre d'espèces différentes, taille, couleur, goût, taches...).

Récolte, fabrication de jus de pommes et recettes

(fabrication d'un feu, crêpes et beignets aux pommes), dégustation ! + comparer un jus de fruits industriel (tétra pack avec notre jus de fruit frais).

Synthèse

A partir des dessins du matin, leur demander de le compléter en fonction des découvertes faites la journée. Lister les questions qu'ils se posent et les classer en sous-ensembles.

③ Définition d'un projet thématique

Choix d'une thématique

Les enfants définissent avec l'aide de l'animateur la thématique qui les touchent et les intéressent. Ce thème fournira une porte d'entrée afin d'aborder la pomme de manière plus globale. → **Thème choisi : la biodiversité.**

Mission

Demander aux élèves pour la prochaine fois, de repérer autour de leur maison et école, des arbres hautes-tiges (en fonction des caractéristiques abordées) et ramener les pommes à l'école.

Le verger & la pomme

Un projet du CRIE de Modave

JOUR 2 (1/2 j.) : « La pomme dans son paysage »

OBJECTIF : Situer les différents vergers hautes-tiges dans l'environnement de l'école | **LIEU** : Ecole | **ANIMATEUR** : CRIE et/ou enseignant

④ Comprendre : repérage

Retour sur la mission

Discussion et échange sur la mission que l'animateur avait donnée à la précédente journée : observations, questionnements...

Enquête dans le village

Sur base d'un plan du village, les élèves sont répartis en petits groupes et ont comme mission d'aller repérer l'endroit où se trouvent des arbres hautes-tiges, de les situer sur le plan, de récolter une pomme par arbre et d'en déterminer le nom en interrogeant les villageois. → **Outil : fiche « enquête »**

Réalisation d'une carte d'identité d'une pomme

Après discussion sur l'enquête, chaque élève choisit une pomme récoltée et réalise une carte d'identité en veillant aux couleurs choisies, aux caractéristiques observées...

Questionnement

Par comparaison avec des pommes dont le nom est connu, les élèves déterminent les pommes récoltées.

⑤ Définition d'une action

→ **Les élèves décident de planter des pommiers dans leur cour de récréation.**

Mission

L'animateur donne comme mission aux élèves d'observer quels types de pommes on trouve dans les magasins.

JOUR 3 (1/2) : « La pomme et sa consommation »

OBJECTIF : Amener les élèves à porter un regard critique sur leur consommation | **LIEU** : Ecole | **ANIMATEUR** : CRIE et /ou enseignant

⑥ Préparation de l'action

Retour sur la mission

Discussion et échange sur la mission que l'animateur avait donnée à la précédente demi-journée : observations, questionnements...